

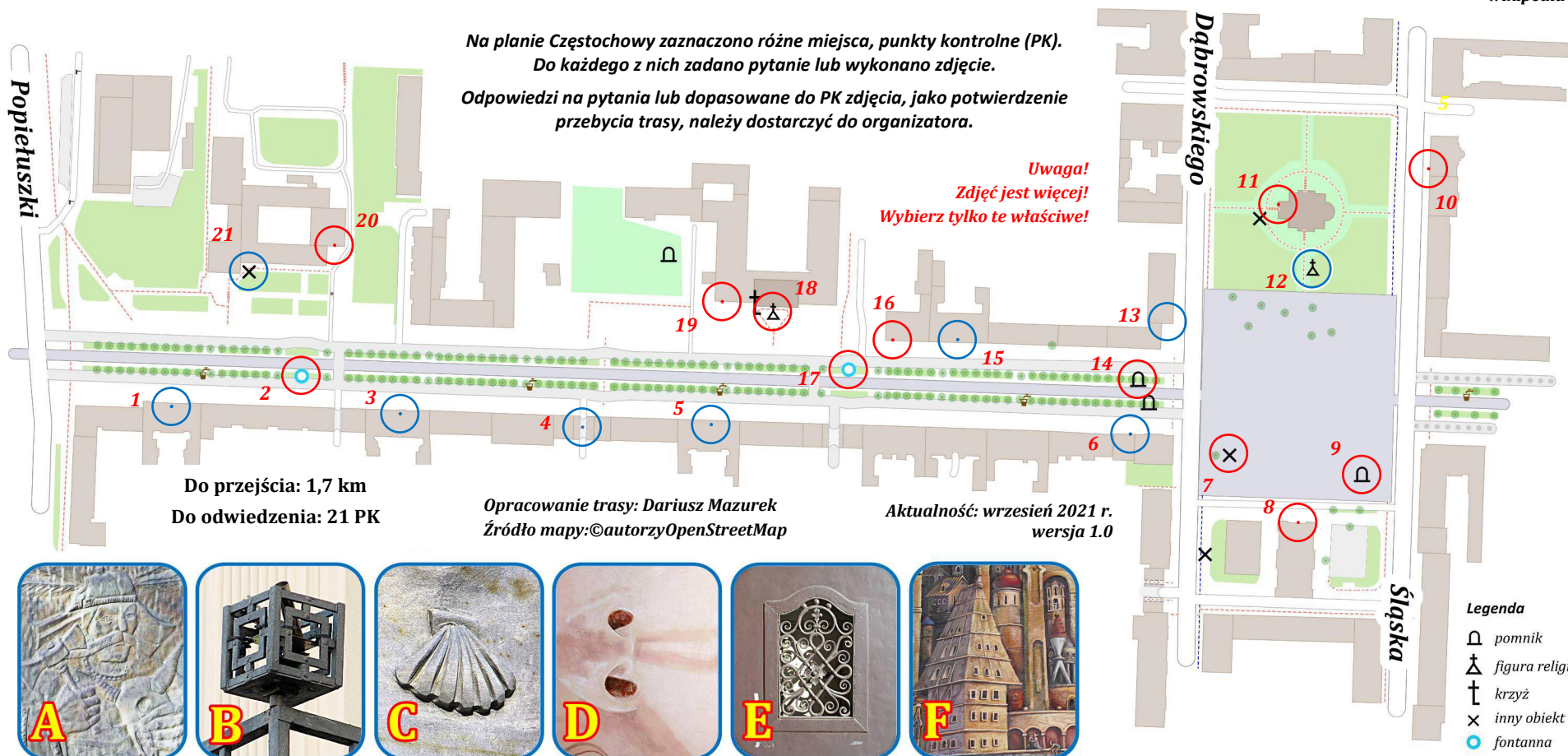


Wycieczka nr 092

Z Dreptusiem po Częstochowie Aleja Najświętszej Marii Panny – część zachodnia

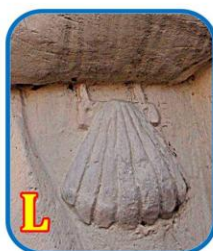
Aleja Najświętszej Marii Panny to główna, reprezentacyjna arteria komunikacyjna centrum miasta. Jest ona usytuowana równoleżnikowo i ma ok. 1,5 km długości oraz 44 metry szerokości. Aleja pełni funkcje handlowe, usługowe, finansowe i kulturalne. W jej zabudowie przeważają kamienice klasycystyczne i późnoklasycystyczne, rzadziej eklektyczne; występuje tutaj również zabudowa współczesna. Aleja, w założeniu władz miejskich i wojewódzkich, miała stać się łącznikiem pomiędzy Starą Częstochową i Nową Częstochową. Była ona głównym elementem planu rozbudowy i regulacji nowo powstającego miasta. Plan, na polecenie władz województwa kaliskiego Królestwa Polskiego, stworzył inżynier Jan Bernhard. Trzykrotnie, w latach 1822, 1823 i 1825 dokonywał on pomiarów obu miast, tworząc dokładne plany istniejącej i planowanej zabudowy. Jej wytyczanie rozpoczęto w 1818 roku, a począwszy od 1824 oddawano w wieczystą dzierżawę położone przy niej puste jeszcze działki, które miały być zabudowane w ciągu dwóch lat. Wtedy też po raz pierwszy pojawiła się w dokumentach nazwa ulicy – ul. Panny Maryi. W 1823 roku Aleję obsadzono czterema rzędami kasztanowców. Ostatecznie oba miasta zespolono w 1826 roku, a 19 sierpnia Rada Administracyjna potwierdziła formalnie istnienie ulicy. W latach 1848–1850 wykonano nawierzchnię bitą oraz rynsztoki. Nazwa zwyczajowa „Aleje” z podziałem na trzy części pojawiła się już w XIX wieku. W 1923 roku rozpoczęto układanie kostki granitowej, w dwudziestolecie przeprowadzono również wycinkę kasztanowców. I Aleję obsadzono lipami, klonami i jaworami, II Aleję lipami, a III Aleję topolami. W tym okresie zburzono drewniany wiadukt nad torami i postawiono obecną konstrukcję. W okresie II wojny światowej aleja otrzymała miano „Adolf Hitler Allee”, jako że była najbardziej okazałą i reprezentacyjną ulicą w mieście. Taką zresztą pozostała po dziś dzień, a dzięki prowadzonym pracom renowacyjnym, restauratorskim i remontowym, obecnie Aleja NMP stanowi godny symbol całej Częstochowy.

wikipedia



Z Dreptusiem po Częstochowie/Aleja Najświętszej Marii Panny – część zachodnia

PK 1	Klasykistyczna kamienica z początku XX wieku.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 2	Fontanna „Dziewczynka z gołębiami” autorstwa pochodzącej z Pabianic Ewy Maliszewskiej. <i>Gdzie umieszczono informację o autorce rzeźby?</i>	
PK 3	Kamienica z poł. XIX wieku wraz z dobudowaną do niej w 1900 roku najwęższą kamienicą w mieście.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 4	Mural „Oko cyklopa” autorstwa Jacka Sztuki, malarza, grafika, profesora Politechniki Częstochowskiej.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 5	Przedwojenna kamienica.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 6	Kamienica z 1875 r. tzw. „Popówka” – obecnie Galeria Dobrej Sztuki.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 7	Posadzony przez strażaków Dąb Wdzięczności. <i>W którym roku miała miejsce pielgrzymka?</i>	
PK 8	Późnoklasykistyczny budynek ratusza wzniesiony w l. 1828-36 wg projektu Franciszka Reinsteina. Od 1967 r. mieści się w nim Muzeum Częstochowy. Z wieży ratusza można oglądać panoramę miasta. <i>Jaki „gabinet” można tutaj zobaczyć?</i>	
PK 9	Pomnik Józefa Piłsudskiego autorstwa Stanisława Słoniny. Odsłonięto go w 1997 roku. Identyczny pomnik stanął w Płocku. <i>Jaka firma wykonała cokół?</i>	
PK 10	Miejsce, gdzie w czasie wojny mieściła się siedziba Gestapo. Odsłonięta w 1970 roku tablica pamiątkowa. <i>Kto ufundował tablicę?</i>	
PK 11	Kościół św. Jakuba – dawna cerkiew prawosławna św. Cyryla i Metodego. Wzniesiono ją w l. 1870-72 na planie krzyża greckiego, w stylu bizantyjskim. Dwie tablice poświęcone ofiarom represji politycznych. <i>Jakie trzy słowa umieszczono nad głową orła?</i>	
PK 12	Figura św. Jakuba powstała dla uczczenia roku 2010 ogłoszonego Świętym Rokiem Jakubowym.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 13	Mural będący realizacją koncepcji, wg której Częstochowa ma stać się publiczną galerią sztuki.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 14	Ławeczka Marka Perepeczki odsłonięta 31 października 2014 roku. Jej autorem jest rzeźbiarz Wojciech Pondel. <i>Jaki klub był jej fundatorem?</i>	
PK 15	Kamienica mieszczańska z 1883 r. W jej podwórzu mieści się działający od 1927 r. Pałac Prasy.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 16	Późnoklasykistyczna kamienica z ok. 1870 roku. Pierwotnie był to dom mieszkalny, a później miało tu swoją siedzibę Stowarzyszenie Kupców. Od 1927 roku mieści się w niej Kuria Metropolitalna. Tablica pamiątkowa. <i>Komu błogosławił Ojciec Święty?</i>	
PK 17	Fontanna w kształcie muszli amonita. <i>Z ilu dysz mogła pierwotnie wypływać woda?</i>	
PK 18	Neogotycki kościół rektoralny Najświętszego Imienia Maryi wybudowany w latach 1859-61. Jest to dawna świątynia klasztoru Mariawitek. Figura Matki Bożej z tablicą pamiątkową. <i>Co harcerze oddali Bogu?</i>	
PK 19	V Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza w Częstochowie. Są to dawne zabudowania klasztorne należące do sióstr Mariawitek, które prowadziły tutaj szkołę dla panien. Po kasacie zakonu w budynku zorganizowano gimnazjum, które działało do 1905 roku, kiedy to w odpowiedzi na strajk uczniów, szkołę na blisko 10 lat zamknięto. Absolwentami szkoły było wielu znamienitych Polaków, np. Jan Oderfeld. <i>Jaka uczelnia ufundowała poświęconą mu tablicę?</i>	
PK 20	Miejska Galeria Sztuki z Ośrodkiem Kultury Filmowej. Wcześniej w tym miejscu znajdowały się pawilony wystawowe. <i>Jakie towarzystwo wzniosło pawilony?</i>	
PK 21	Posąg Światowida ze scenami z historii Polan.	<i>Dopasuj zdjęcie</i>



Odpowiedzi należy przesyłać na e-mail: trip.poczta@onet.pl lub za pomocą formularza.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na liście osób, które przebyły trasę na stronie internetowej <http://dreptus.pl>