Wycieczka nr 142

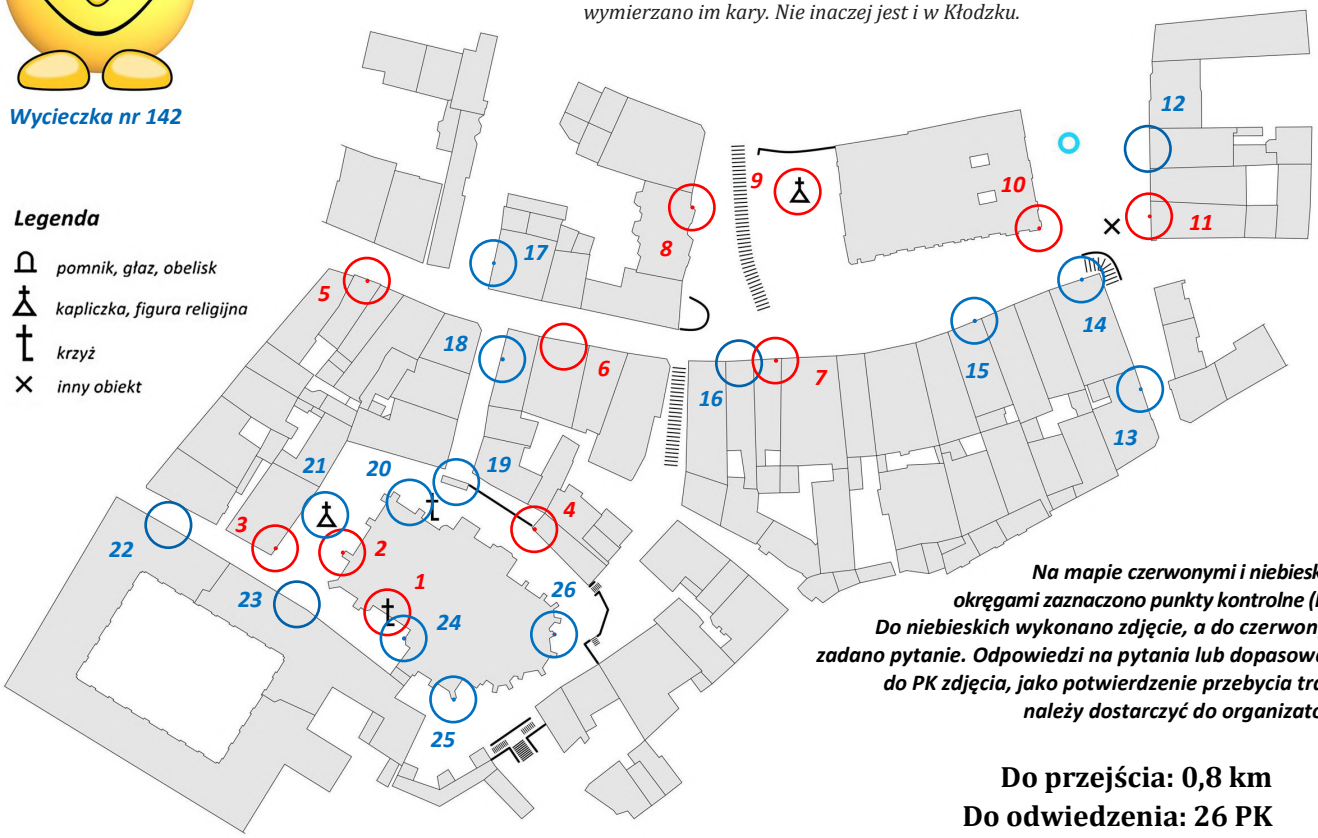
# Z Dreptusiem po Kłodzku

## Małe jest piękne

*Rynek to główny i najważniejszy plac miejski. To tutaj zbiegają się prowadzące do miasta drogi. Od zawsze był on przestrzenią wymiany handlowej i miejscem zgromadzeń publicznych. Lokalizowano przy nim ratusz – siedzibę władz miejskich, najważniejsze budynki użyteczności publicznej oraz budynki ściśle związane z handlem, takie jak sukiennice, jatki, kramy i ławy chlebowe, a także miejską wagę. W jego pobliżu niemal zawsze znajdowała się główna świątynia miasta. Na rynku odbywały się najważniejsze uroczystości, sądzono przestępców, a przy pręgierzu wymierzano im kary. Nie inaczej jest i w Kłodzku.*

**Legenda**

- pomnik, głaz, obelisk
- kapliczka, figura religijna
- krzyż
- inny obiekt




***Na mapie czerwonymi i niebieskimi okręgami zaznaczono punkty kontrolne (PK). Do niebieskich wykonano zdjęcie, a do czerwonych zadano pytanie. Odpowiedzi na pytania lub dopasowane do PK zdjęcia, jako potwierdzenie przebycia trasy, należy dostarczyć do organizatora.***

**Do przejścia: 0,8 km**
**Do odwiedzenia: 26 PK**

*Opracowanie trasy i kreślenie mapy: Dariusz Mazurek* *Aktualność: luty 2024 r.* *wersja 1.1*

# *Z Dreptusiem po Kłodzku/Małe jest piękne*

| | |
|---|---|
| **PK 1** | ***Kto jest fundatorem krzyża?*** |
| **PK 2** | ***Kim jest ten, co z serc młodzieży wyrywa wiarę w Chrystusa?*** |
| **PK 3** | ***Kto wyreżyserował kręcony tutaj film?*** |
| **PK 4** | ***Jaki rok między 1807 a 1876?*** |
| **PK 5** | ***W którym roku wzniesiono kamienicę?*** |
| **PK 6** | ***Ile lwów spogląda na ulicę?*** |
| **PK 7** | ***O której w czwartek można wejść do „klubu"?*** |
| **PK 8** | ***Gdzie wypowiedziano przytoczone na tablicy słowa?*** |
| **PK 9** | ***W którym roku po raz pierwszy dokonano renowacji tego miejsca?*** |
| **PK 10** | ***Jaki rok tuż pod zegarem?*** |
| **PK 11** | ***Ile dziewczyn postanowiło spędzić wieczór panieński w średniowiecznym zamku?*** |

***Do pozostałych PK (zaznaczonych na niebiesko) należy dopasować zdjęcia.***
***Uwaga! Zdjęć jest więcej, wybierz tylko te właściwe!***

## Wybrane obiekty na trasie wycieczki

***Wotywna figura Najświętszej Marii Panny (PK 9)***. *Upamiętnia ona dwa tragiczne wydarzenia, które dotknęły miasto. Najpierw w 1676 r. miasto nawiedził straszny pożar, który uszkodził wiele budynków, w tym m.in. Kłodzką Tawernę. Następnie wiosną 1680 r. dotarła do miasta epidemia dżumy, która w ciągu niespełna dziesięciu miesięcy pochłonęła życie 1479 jego mieszkańców. Chcąc zapobiec kolejnym nieszczęściom, mieszczanie postanowili ufundować na rynku kolumnę z figurą Najświętszej Marii Panny. Był to stały motyw, wykorzystywany w okresie baroku niemalże w całej Europie. Maryja ukazana jest na nim jako modląca w trakcie Zwiastowania. Nie był to przypadek. Tak życzyli sobie bowiem fundatorzy, gdyż pożar miasta również miał miejsce w święto Zwiastowania. Jest to jeden z najstarszych obiektów tego typu na ziemi kłodzkiej.*

***Ratusz (PK 10)*** *to najbardziej reprezentacyjna i okazała budowla w rynku. Budynek zdobi zegar podtrzymywany przez rzeźbę lwa z kłodzkiego herbu, herbu, który wskazuje na związki miasta z Czechami. Data wzniesienia pierwszego ratusza nie jest znana, przesłanki jednak wskazują na rok 1324 – czas wykupu wójtostwa. Nie znamy pierwotnego wyglądu ratusza, gdyż jak podają kroniki miejskie, spłonął już w 1366 r. W późniejszym okresie jeszcze dwa razy pożary doszczętnie niszczyły budynek. Ostatni raz stało się to 20 września 1886 r. Prace nad wzniesieniem nowego ratusza rozpoczęły się już rok po pożarze. Jedyną zachowaną częścią dawnego ratusza jest kwadratowa wieża z przełomu renesansu i baroku. Przez wieki ratusz był centralnym punktem miasta. To w nim urzędowały władze miejskie. Od 1906 r., przez pewien czas dwa jego pomieszczenia zajmowało nowo założone muzeum. Obecnie obok Urzędu Miasta, w budynku mieści się biblioteka i czytelnia.*

***Tawerna (PK 14)***. *Nie wiadomo dokładnie kiedy powstała, być może na początku była to stara karczma książęca. Jako najstarsza gospoda gminy miejskiej w przeszłości miała ona bardzo duże znaczenie dla rozwoju miejscowego piwowarstwa. Kłodzka tawerna nie była jednak tylko zwykłą karczmą piwną. Pełniła ona również bardzo ważną funkcję w życiu kulturalnym miasta. To tutaj mieściła się pierwsza świecka biblioteka w mieście, a w osobnej „izdebce dla panów" było miejsce do pracy dla miejscowych rajców. Od XVIII w. wnętrze tawerny służyło jako scena dla licznych grup teatralnych, dzięki czemu zaczęto ją nazywać „kłodzką świątynią muz". To właśnie tutaj „wykształcone stany mieszkańców" w czasie licznych przedstawień operetkowych, sztuk teatralnych znajdowały rozrywkę i odpoczynek.*

***Czarna Brama (PK 19)*** *jest jedynym zachowanym fragmentem dawnych murów cmentarnych przy kościele Wniebowzięcia NMP. Ta piękna, późnobarokowa brama została postawiona w 1703 r. Na jej zwieńczeniu umieszczono figury trzech świętych: św. Franciszka Ksawerego trzymającego krzyż – symbol męki pańskiej, św. Ignacego Loyolę, założyciela jezuitów – trzymającego w swym ręku księgę reguły oraz propagatora kultu maryjnego św. Franciszka Borgiasza.*

***Kościół Wniebowzięcia NMP (PK 20).*** *Ta przepiękna świątynia jest najstarszym zachowanym kościołem Kłodzka. Pierwsze wzmianki o budowie kościoła w tym miejscu pochodzą jeszcze z 1194 r. Przypuszczalnie był to wtedy jeszcze bardzo skromny, drewniany kościółek. Kamień węgielny pod obecną budowlę położyli w 1344 r. kłodzcy joannici. Jednak właściwa budowa kościoła rozpoczęła się dopiero po śmierci jego głównego fundatora – pierwszego arcybiskupa praskiego Arnosta z Pardubic. Umierając w 1364 r., zapisał on znaczne sumy pieniędzy na kontynuowanie budowy. Zmienne koleje losu, nieustanne wojny i pożary, jakie nawiedzały miasto sprawiły, że budowa kościoła stale się przedłużała. Ukończono ją dopiero w wieku XVI. W 1562 r. świątynię przejęli protestanci. Katolickie nabożeństwa powróciły do kościoła pod koniec XVI w. wraz ze sprowadzeniem do Kłodzka jezuitów. Po skasowaniu zakonu w 1776 r. kościół parafialny Wniebowzięcia NMP przez dłuższy okres pozostawiony był własnemu losowi. Dopiero w 1814 r. po restytucji zakonu świątynią na nowo zaopiekowali się jezuici, którzy pozostają w niej do dnia dzisiejszego.*

***Św. Jan Nepomucen (PK 21)*** *– patron dobrej sławy, chroniący przed nieszczęściami. Pomnik został ufundowany w 1714 r. przez starostę kłodzkiego i komendanta twierdzy hr. Maksymiliana Mitrowicza. Do dzisiaj zachował się wkomponowany w postumencie podtrzymującym statuę herb fundatora.*

***www.klodzko.pl***

*Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: trip.poczta@onet.pl lub za pomocą formularza.*

*Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na liście osób, które przebyły trasę na stronie internetowej http://dreptuś.pl*