



Wycieczka nr 220

Z Dreptusiem po Jeleniej Górze

Aniele Boży, stróżu mój...



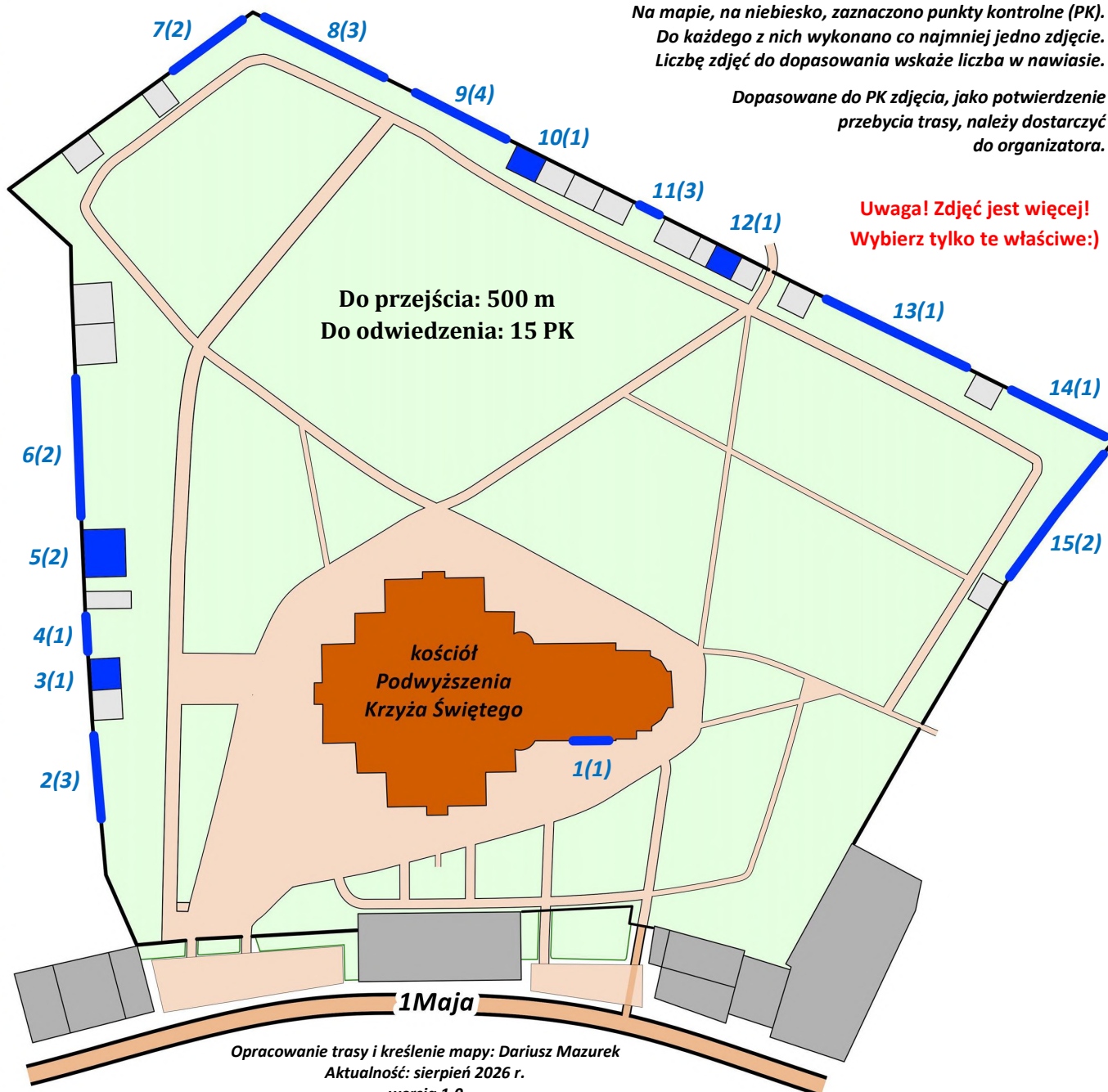
Anioł, z greckiego *ángelos* (pośłaniec, wysłannik), to niebiańska istota nadprzyrodzona, pośrednicząca pomiędzy Bogiem a ludźmi, będąca uosobieniem dobroci i doskonałości, wyobrażana zwykle w ludzkiej postaci z białymi skrzydłami. Przez stulecia wizerunek ten zmieniał się w zależności od epoki i panujących w niej trendów estetycznych. W pierwszych wiekach chrześcijaństwa anioły wyglądały jak zwykli ludzie i nie miały np. skrzydeł, które pojawiły się dopiero w IV wieku. Z kolei sto lat później aniołowie noszą już białe szaty, mają wspaniałe skrzydła i świetliste nimbusy wokół głów. Z czasem postacie te zyskały smukłe sylwetki, a pod koniec XII wieku zaczęto je przedstawiać w bogatych strojach dworskich lub rycerskich. Z kolei renesans spopularyzował motyw putta (*amorka*) – uskrzydlonego, małego, grubiotkiego chłopca, który w baroku zyskał jeszcze na ekspresji i dynamizmie. Wkrótce putta ze świętymi

trafiły także na cmentarze, stając się jednym z najpopularniejszych motywów umieszczanych na nagrobkach, niosąc ze sobą głębokie znaczenie metaforyczne. Symbolizowały niewinność i czystość, kruchość ludzkiego losu czy głęboki żal po stracie bliskiej osoby. Nie może więc dziwić fakt, że tak wiele przedstawień aniołów znalazło się również na nagrobkach i kaplicach dawnego cmentarza ewangelickiego w Jeleniej Górze. Cmentarz funkcjonował od 1710 roku, a wznoszenia nowych nagrobków ostatecznie zaprzestano w roku 1880. Nieczynny po II wojnie światowej cmentarz przekształcono w latach 70. XX wieku na śródmiejski park, jednak brak właściwej opieki i zabezpieczenia przyczynił się do jego znacznej dewastacji. Nekropolia poddana została gruntownej rewaloryzacji dopiero w latach 2010-2013. W ramach przeprowadzonych prac odnowiono 18 unikalnych barokowych kaplic oraz urządzono lapidarium, eksponujące zakonserwowane i poddane częściowej rekonstrukcji relikty dawnych nagrobków. Zagospodarowano również teren parku.

Na mapie, na niebiesko, zaznaczono punkty kontrolne (PK).
Do każdego z nich wykonano co najmniej jedno zdjęcie.
Liczbę zdjęć do dopasowania wskaże liczba w nawiasie.

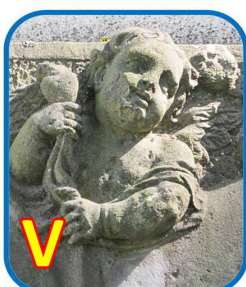
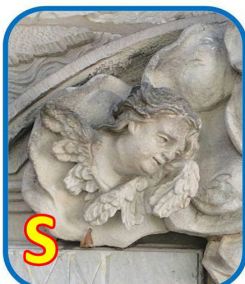
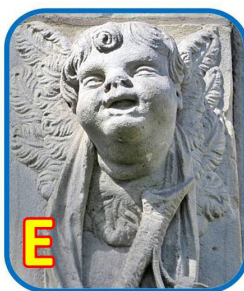
Dopasowane do PK zdjęcia, jako potwierdzenie przebycia trasy, należy dostarczyć do organizatora.

**Uwaga! Zdjęć jest więcej!
Wybierz tylko te właściwe:)**



Opracowanie trasy i kreślenie mapy: Dariusz Mazurek
Aktualność: sierpień 2026 r.
wersja 1.0

Z Dreptusiem po Jeleniej Górze/Aniele boży, stróžu mój...



Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: trip.poczta@onet.pl lub za pomocą formularza.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na liście osób, które przebyły trasę na stronie internetowej <http://dreptus.pl>